

36 EDIZIONE



CASTELNUOVO D'ELSA TEATRO

COMPAGNIA STABILE



www.gatteatro.net
392-6090772

nicolapannocchi@yahoo.com



COMPAGNIA STABILE

Cari amici e amanti del teatro,

è con grande gioia e entusiasmo che vi presentiamo l'edizione 2025 di CASTELNUOVO D'ELSA TEATRO, un evento che illumina le serate estive nella meravigliosa cornice di Piazza Santa Barbara. Nata nel lontano 1989, questa manifestazione è diventata un punto di riferimento per la nostra comunità e non solo, contribuendo a far crescere la cultura teatrale nel nostro territorio.

Dal 21 al 28 giugno 2025, i riflettori si accenderanno ogni sera su un palcoscenico ricco di emozioni e talenti. Iniziamo il nostro viaggio artistico con lo spettacolo di **Paolo Migone**, intitolato TUTTO SPETTINATO una performance che promette risate e momenti di riflessione. Ma non sarà l'unico appuntamento imperdibile: si alterneranno sul palco varie compagnie teatrali, tra cui ben due produzioni della nostra compagnia GAT, che ci rendono particolarmente orgogliosi.

Il 22 giugno, saremo lieti di presentare un lavoro fortemente significativo, realizzato interamente da donne, che affronta il delicato tema della violenza sulle donne. Un tema che merita di essere affrontato e discusso con il massimo rispetto e sensibilità. Infine, chiuderemo la nostra rassegna il 28 giugno con **Uomini sull'orlo di una crisi di nervi**, un'opera che promette di intrattenere e divertire con sagacia.

È importante sottolineare che il nostro evento, con un'esperienza di 36 anni, gode del patrocinio del Comune di Castelfiorentino e della Regione Toscana, rappresentando così una delle manifestazioni teatrali più longeve in tutta Italia.

Non perdetevi l'occasione di vivere queste serate magiche insieme a noi. Ogni spettacolo sarà un'opportunità unica per lasciarsi trasportare dall'arte, dalla musica e dalle storie raccontate sul palco. Unitevi a noi per celebrare il teatro e la comunità, perché ogni sera sarà uno spettacolo indimenticabile!

Vi aspettiamo numerosi in Piazza Santa Barbara, pronti a condividere insieme a voi emozioni e sorrisi!

Grazie e a presto!

Gat
Orfeo

SABATO 21 GIUGNO 2025 ore 21.30
CASTELNUOVO D'ELSA TEATRO



PAOLO MIGONE

*Completamente
spettinato*

Gat Orto

SABATO 21 GIUGNO 2025 ore 21.30
CASTELNUOVO D'ELSA TEATRO



Forte di un'esperienza teatrale di anni (è approdato a Zelig nel 2000), camaleontico, dallo stile visionario, sul palco Paolo Migone ha la capacità di raccontare, con una gestualità essenziale, situazioni e immagini rievocate grazie a uno stile di scrittura sobrio e di grande impatto.

“Completamente Spettinato” è uno spettacolo che racconta l'innamoramento e l'amore riportandoli sul piano della realtà quotidiana, fatta di incomprensioni, gelosie, rancori e anche cattiverie. Il comico toscano racconta l'eterno gioco tra uomini e donne, in chiave autobiografica e attraverso il filtro della sua comicità corrosiva.

Nel suo spettacolo c'è verismo, surrealismo, malinconismo, risatismo: mettetelo su un palcoscenico e il palcoscenico diverrà una fucina di invenzioni senza sosta!

gat
teatro

DOMENICA 22 GIUGNO 2025 ore 21.30
CASTELNUOVO D'ELSA TEATRO



gat
teatro

SALA DI ATTESA
DRAMMA IN 2 ATTI DI STEFANIA DE RUVO

ROMINA CATONI
CINZIA CAMPISANO
CATIA CARRIERO

TOSCA PANNOCCHI
LAURA SALVADORI

REGIA
ENRICA FIORAVANTI

Questo spettacolo parla di violenza contro le donne. Femminicidi, stupri e violenze domestiche hanno una caratteristica comune che si fonda sul rapporto tra uomo e donna e che vanno oltre le inclinazioni violente del singolo. E' e rimarrà una violenza di genere. La pièce è strutturata in dialoghi e monologhi, e anche se questi ultimi riguardano la storia di donne diverse, vanno a formare un'unica successione, perché tutte le storie di violenza hanno caratteristiche comuni. La Sala d'attesa è una sorta di limbo dove un gruppo eterogeneo di donne si ritrova ad aspettare sempre qualcosa di diverso. Tutte queste donne sono state vittime della violenza degli uomini ma non ne hanno memoria. Nel processo di recupero dei loro ricordi acquisiranno la consapevolezza necessaria per lasciare la sala d'attesa.

Gat
0.1729 **L CASTELNUOVO D'ELSA TEATRO**

Cazzotti

Di e con:

Marco Azzurrini



Lunedì' 23 giugno 2025 ORE 21.30

piccola storia di provincia

Cazzotti

LO SPETTACOLO DI MARCO AZZURRINI, NATO DA LUNGHE E DIVERTENTI
CHACCHERATE CON VECCHI PUGILI PISANI, RACCONTA FATTI ORMAI
DIMENTICATI O FORSE MAI RACCONTATI.

Cazzotti



piccola storia di provincia

Marco Azzurrini

presenta

Cazzotti

piccola storia di provincia

di e con Marco Azzurrini

scene Antonio Calandrino

Pisa, inizio anni '50. Il cuore della città è la piazza del mercato. Fatica, cassette di frutta, stufe di ghisa da prendere sulle spalle, o meglio sul *groppone*.

Litigate, cazzotti e poi bevute per far pace.

Il ring diventa per molti l'approdo naturale: alla fine i cazzotti sono gli stessi della piazza, però fanno meno male perché si usano i guantoni e in più si busca anche qualche lira. Poche per la verità, a volte, se va bene, c'è la cena pagata in trattoria.

Questo spettacolo, che nasce da lunghe e divertenti chiacchierate con vecchi pugili pisani, racconta fatti ormai dimenticati o forse mai raccontati. Piccole storie di quando "la fame e il pugilato andavano parecchio d'accordo".

I protagonisti sono pugili pescatori o pugili verdurai, magari mai diventati professionisti e mai passati alla Storia, ma che in quel momento erano vere celebrità cittadine.

Trucchi sul peso, paura ad incontrare i professionisti più famosi, incontri fatti per ripicca... storie "minime" insomma, forse un'epica del pugilato, ma al contrario.

"Il tuo villaggio è il centro del mondo, racconta il tuo villaggio e racconterai del mondo".

Lo diceva Tolstoj. E a noi piaceva chiudere con una citazione...

Info:

3405962085

marco.azzurrini@tim.it

Passi di *Luce*
COMPAGNIA TEATRALE

  @passidiluce

E F F E T T O
D O M I N O

Regia di Niccolò Taddei e Jessica Pirrello



CASTELNUOVO D'ELSA TEATRO

Martedì 24 Giugno 2025 ore 21,30

Piazza Santa Barbara

Info & Prenotazioni

www.gatteatro.nete
3926090772

gat
teatro

EFFETTO DOMINO

Sceneggiatura: a cura della Compagnia Teatrale Passi di Luce

Regia: Niccolò Taddei e Jessica Pirrello

Assistente alla regia: Barbara Borgiotti

Genere: Drammatico

Durata: 1 ora e 50 minuti, atto unico.

Sinossi

EFFETTO DOMINO racconta la storia di una famiglia complessa: Anna e Guido si innamorano giovanissimi e danno alla luce tre figlie che, come spesso accade, niente hanno l'una dell'altra. C'è Marta, la più grande, fredda e distaccata, votata solo al lavoro; Leila, la secondogenita, in perenne balia di mille emozioni; infine Jennifer, la più piccola, un concentrato di energia che detesta l'idea di avere rimpianti.

La scena si apre con l'appuntamento tra Anna e Guido, che rappresenta l'inizio di tutto: del loro amore e della famiglia che verrà; famiglia che purtroppo, fin da subito, verrà stravolta da eventi dolorosi che sfoceranno in un presente di rapporti incrinati. Veniamo infatti catapultati in uno spaccato di vita quotidiana, che ci permette di insinuarsi nelle esistenze delle tre sorelle, ormai adulte. Leila, incinta, saluta a malincuore il marito Samuel in procinto di partire per lavoro; Marta, ministro dell'ambiente alle prese con mille scartoffie, si fa in quattro per la sua causa sacrificando persino il rapporto con suo marito Loris; infine Jennifer, al bar, conosce Thomas, un ragazzo brasiliano, e comincia a raccontargli qualcosa della sua famiglia. Eppure pian piano, scena dopo scena, tutto inizia a scorrere più veloce, a sfuggirci di mano, e facce e situazioni si rivelano essere molto diverse da quanto prospettato, a tratti addirittura surreali: Samuel non sembra essersi allontanato per lavoro, alla porta di Leila bussa qualcuno di inaspettato, e nell'aria aleggia l'imminente minaccia di un terremoto, che tutti sembrano ignorare. Tutti, tranne Leila.

Una vicenda illuminante, che fa luce sugli scheletri nell'armadio di una famiglia comune, e che si fa specchio di come l'uomo possa restare bloccato nel passato o nel futuro, nei propri dolori e timori mentre il mondo, impassibile, continua la sua corsa. Per secoli, infatti, l'umanità ha creduto di essere invincibile, superiore ad ogni altra razza animale. Si è arrogata il diritto, barbaro e incosciente, di possedere la terra, modellarla a piacimento dei propri capricci, calpestando la sua bellezza e infrangendone il respiro. Eppure la natura ancora vive e respira, e un giorno ci scrollerà di dosso come fosse niente. E mentre viviamo le nostre vite, occupati a combattere le nostre piccole, grandi battaglie, contro gli altri o noi stessi, passato e presente si mischiano, convogliando in una lenta e inesorabile discesa verso il baratro, proprio come in un *effetto domino*. Ma talvolta accade che una tessera del gioco, l'ultima, si trovi più lontana dalle altre e sfugga alla caduta di massa. E allora niente

è perduto. Perché finché anche solo un tassello resterà in piedi, ci sarà ancora voglia di giocare...

Gat
Orfeo

MERCOLEDI' 25 GIUGNO 2025 ore 21.30

CASTELNUOVO D'ELSA TEATRO



La Compagnia del lato B *presenta*

Nell'Aldilà dell'Aldiquà

Ovvero
Ma questa bottiglia chi l'ha portata?

commedia brillante
in tre atti
con finale aperto
di A. Cappelli

Regia dell'autore

Alcide Truffoli	Roberto Pierini
Carmencita Stinghi <i>sua moglie</i>	Susanna Luti
Jovanka Dragovic <i>colf</i>	Serenà Gambassi
Ernesto Cecchi <i>postino</i>	Giorgio Machetti
Giovanni Frusaglia <i>parroco</i>	Piero Mari
Alessandra Del Vecchio <i>magistrata</i>	Rossella Scaffei
Angelo Custode <i>marito di Alessandra e non solo</i>	Lino Tarquini
Cristina Mattioli <i>maestra elementare in pensione</i>	Daniela Giomi

GIOVEDÌ 26 GIUGNO
ORE 21.30



LAVORARE TUTTI
LAVORARE DENTRO

STAND UP COMEDY TERAPEUTICO

di
MICHELE TOMAI

Una produzione

**gatt
teatro**

Compagnia stabile

UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

Di Alessandro Capone e Rosario Galli



Yvonne: Viviana Marisol Perez Artos

Pino : Alessio Burchi

Gianni : Federico Franco

Nicola : Giuseppe Marazia

Vincenzo : Simone Gasparri

Regia: Nicola Pannocchi

Musiche: Fred Buscaglione

Scenografia: Rita Bartalucci

www.gatteatro.net